



Emiliano Bucci

Data di nascita: 30/05/1974 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile | (+39) 3396289271 |

(+39) 0863410177 | prof.bucci@gmail.com | www.emilianobucci.it |

Whatsapp Messenger: +393396289271 |

Via Francesco Crispi, 26, c/o Studio Fonorecord, 67051, Avezzano, Italia

Presentazione: Professore di ruolo nelle scuole superiori statali. Specializzato nel pianoforte classico e nelle tecnologie musicali.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

16/09/2020 – ATTUALE – Avezzano, Italia

FUNZIONE STRUMENTALE PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO) EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO – Liceo Scientifico "M. V. Pollione"

Coordinamento dei Tutor interni, rapporto con le aziende ospitanti, informazioni e supporto digitale. Nomina ratificata dal Collegio Docenti, a.s. 2020/2021.

<https://www.scientificoaz.edu.it/>

01/09/2017 – ATTUALE – Avezzano

REFERENTE DEL LICEO SCIENTIFICO "M.V.POLLIONE" PER IL PROGETTO DI RETE "CRESCERE CON LA MUSICA" – IIS "G. Galilei"

Attività:

- direzione d'orchestra nelle prove e nei concerti organizzati dalla Rete "crescere con la musica" facente parte del più ampio progetto "Abruzzo Musica" del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR)

- riunioni organizzative dei referenti di plesso e Dirigenti Scolastici

- riprese e montaggi video

Video disponibili su piattaforma YouTube.

Avezzano, Italia

05/10/2017 – 30/06/2019 – L'Aquila, Italia

DOCENTE E REFERENTE CORSO PRE-ACCADEMICO TECNOLOGIE MUSICALI IN CONVENZIONE – Conservatorio statale "A. Casella"

Convenzione Pre-Accademici di musica elettronica

Tra "Associazione Fonorecord" e Conservatorio dell'Aquila.

prot. Prot n. 0005335/13P del 05/10/2017

Con i Patrocini e l'Alto Patrocinio:

◦ del Comune di Avezzano, prot. 55503 del 23/10/2017

◦ della Provincia dell'Aquila, prot. n. 24138 del 13/10/2017

◦ della Regione Abruzzo, prot. RA/0265392/17 del 23/10/2017

L'Aquila, Italia

29/05/2017 – 20/07/2017

DELEGATO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO – Liceo Scientifico "M. V. Pollione"

Delega del Dirigente Scolastico a partecipare alle Conferenze di servizio organizzate dal Ministero della pubblica Istruzione riguardanti il "Progetto Regionale Abruzzo Musica" - Curricolo Verticale per le Istituzioni Scolastiche della Regione. Presenti i Dirigenti scolastici, ex Ministro Luigi Berlinguer, Dirigenti MIUR, Dirigenti Uff. Scolastico Regionale.

1. prot. n.3566/C1 del 29-5-2017, sede Conservatorio L'Aquila

2. prot. n.4673/C1 del 8-7-2017, sede Liceo musicale L'Aquila

Avezzano, Italia

26/08/2016 – ATTUALE – Avezzano, Italia

ORGANICO DELL'AUTONOMIA, POTENZIAMENTO DI MUSICA A-29 – Liceo scientifico "M.V. Pollione"

- nominato dal Dirigente Scolastico in data 26-8-2016 con prot. 4207/C1, a seguito del bando prot. 4119/C21 datato 18/8/2016; procedura di individuazione ai sensi della legge 107/2015 CC 80-82. Incarico triennale 2016-2019 (successivamente definitivo)

- Progetti in corso inseriti nel PTOF: "orchestra e coro d'istituto" (+corso di pianoforte e tastiere) e "tecnologie musicali"

- dati ufficiali SIDI: prot. 20453 del 27 luglio 2016

www.scientificoaz.it | Via Aldo Moro 1, 67051, Avezzano, Italia

20/06/2016 – 13/07/2016 – Pescara, Italia

COMMISSARIO ESTERNO DI "TECNOLOGIE MUSICALI" - ESAMI DI STATO 2016 – Uffici o Scolastico Regionale, Pescara Chieti, Ufficio 4

-Liceo artistico-musicale "L. Misticoni" di Pescara, commissione 1.

- due classi esaminate (tot. 45 alunni).

Prot. 2174 del 15-6-2016, USR ABRUZZO, uff.4 Chieti-Pescara

Pescara, Italia

2010 – 30/06/2016 – L'Aquila, Italia

DOCENTE DI "TECNOLOGIE MUSICALI" – Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale

Nomina in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

Saggi di tecnologie musicali sono visionabili sul canale ufficiale YouTube del Liceo musicale dell'Aquila.

Gestione del blog originale di Tecnologie musicali con materiale didattico originale per gli alunni del liceo musicale (mappe concettuali, diapositive PowerPoint, dispense, animazioni, sondaggi, links, foto...)

L'Aquila, Italia

14/10/2015 – 03/06/2016 – L'Aquila, Italia

DOCENTE DI PIANOFORTE PRINCIPALE – Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale

Supplenza assegnata ai sensi della graduatoria formata in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

Il saggio finale di pianoforte è visionabile sul canale YouTube ufficiale del liceo musicale dell'Aquila.

L'Aquila

30/05/2016 – L'Aquila, Italia

RESPONSABILE D'AULA CONCORSO DOCENTI 2016 – MIUR (Liceo Classico "D. Cotugno")

- predisposizione computer, installazione software MIUR, sorveglianza e cura della piattaforma online MIUR, per l'espletamento del Concorso docenti 2016. Nomina del Dirigente Scolastico.

Prot. 3427/C01 del 19-5-2016, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

L'Aquila, Italia

2015 – 2016 – L'Aquila, Italia

PARTECIPAZIONE PROGETTO "PIETRA SU PIETRA: ITINERARI IN DIVENIRE. IL PASSATO CHE TORNA PRESENTE" – Liceo musicale "D.Cotugno" % Convitto nazionale

Inserito nel POF, progetto **vincitore** del premio per la sezione 'Il viaggio tra cultura e sostenibilità' del concorso Nazionale "Le pietre e i cittadini" bandito da Italia Nostra. La cerimonia di premiazione si è svolta il 27 maggio a Roma, presso l'Archivio di Stato, con la consegna della medaglia del Presidente della Repubblica

incarico specifico: registrazione brani corali e strumentali live da inserire nel video per il concorso e videoregistrazione dell'intero evento (disponibile su YouTube).

prot.1365/C1 del 19-9-2015, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila
L'Aquila, Italia

11/11/2015 – Roma, Italia

DELEGATO RAPPRESENTANTE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO – Dirigente scolastico Liceo musicale L'Aquila

- Delega ufficiale del Dirigente Scolastico a rappresentarlo durante l'Assemblea nazionale dei Dirigenti scolastici, nell'ambito della Rete Nazionale dei Licei musicali e coreutici (di cui art.7 dell'Accordo di Rete 11/11/2011), progetto "qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici italiani" promossa dal MIUR, presso Università degli studi Roma Tre (Aula Magna della Scuola di Lettere e Filosofia, via Ostiense 234).

prot.8036/C01 del 9-11-2015, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

L'Aquila, Italia

01/09/2015 – 01/09/2015 – L'Aquila, Italia

DOCENTE DI RUOLO SCUOLE SUPERIORI MATERIE MUSICALI – Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR)

Immissione in ruolo Legge 107/2015, Fase C

Nella Provincia dell'Aquila, scelto il Liceo Musicale.

Prot. AOOUSPAQ-4810 del 26/11/2015, MIUR - Ufficio scolastico Regionale Abruzzo, Direzione Regionale - Ufficio 3.

25/06/2016 superato anno di prova

13/08/2016 trasferimento definitivo su ambito territoriale nazionale: Abruzzo, ambito 002 (Avezzano/Marsica).

Roma, Italia

2014 – 30/06/2015 – L'Aquila, Italia

DOCENTE DI "MUSICA D'INSIEME" – Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale

Nomina in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

L'Aquila, Italia

27/11/2014 – Roma, Italia

CONSULENTE PROGETTO "QUALITÀ E SVILUPPO DEI LICEI MUSICALI E COREUTICI" – Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR)

- chiamato dal MIUR a relazionare sugli anni di insegnamento e sui programmi svolti nei Licei musicali in qualità di docente con maggiore esperienza nell'insegnamento delle Tecnologie musicali nei Licei musicali statali, presso Università di Roma Tre, incontro finalizzato all'organizzazione dei corsi di aggiornamento di Salerno 2015 per tutti i docenti di tecnologie musicali italiani. Relatori presenti: prof.ssa Gemma Fiocchetta (MIUR), prof. Mauro Graziani (Conservatorio Trento), prof. Enrico Cosimi (Università Tor Vergata). Registrazione audio/video disponibile.

Roma, Italia

2012 – 2013 – L'Aquila, Italia

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "CORO E ORCHESTRA" – Liceo musicale "D.Cotugno" % Convitto nazionale

Progetto inserito nel POF
n. 10 ore, assistenza amplificazioni e registrazioni live
prot.1011/C1 del 20-3-2013, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila
L'Aquila, Italia

2011 – 2013 – Avezzano, Italia

DOCENTE DI PIANOFORTE – Liceo Artistico "V. Bellisario"

- Corso sperimentale biennale di pianoforte
prot. 2235/C 36 del 7-9-2012, Istituto d'Istruzione Superiore "A.Torlonia - V.Bellisario"
Avezzano, Italia

21/08/2013 – 28/08/2013 – L'Aquila, Italia

DOCENZA NEI CORSI DI RECUPERO ESTIVI – Liceo musicale "D.Cotugno" % Convitto Nazionale

Materia: tecnologie musicali
n.12 ore + esame
prot.2756/C4 del 27-8-2012, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila
L'Aquila, Italia

05/2013 – 03/07/2013 – L'Aquila, Italia

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "DIVERSA...MENTE ARMONICA" – Scuola media "Mazzini - Patini" e c.didattico "Amiternum"

- ambito del Progetto Speciale "Scuola e nuovi apprendimenti 2" bandito dalla Regione Abruzzo (P.O.FSE Abruzzo 2007-2013), piano operativo 2012-13
- Circolo Didattico "Amiternum" e della Scuola secondaria di 1° grado "Mazzini-Patini" (plesso Patini), L'Aquila, su tematiche legate ad ambiente, intercultura e valore della diversità
- spettacolo conclusivo "*La città di Arboson*", ridotto del teatro comunale dell'Aquila, realizzato con la collaborazione della **Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"**
- ruoli: maestro di musica preparatore degli alunni, su musiche del m.o Stefano Baiocco; lezioni sul rapporto musica e immagine (sul film "Avatar").

L'Aquila, Italia

2008 – 2013

REALIZZAZIONE DI VIDEO E DOCUMENTARI ISTITUZIONALI – Amn. Provincia dell'Aquila e scuole pubbliche

Amn. provinciale L'Aquila:

- Video andato in onda su tutte le emittenti televisive della Regione Abruzzo riguardante il Liceo Musicale dell'Aquila. Prot. 15775 del 11-3-2011, Amn. Provinciale dell'Aquila, Presidenza.
- Video documentario riguardante l'attività svolta dall'ente. Prot.2720 del 16-1-2013, Amn. Provinciale dell'Aquila.
- Video documentari sull'edilizia scolastica; lavori messa in sicurezza scuole; prove di adeguamento sismico ecc. Video interviste, grafiche. Prot. 6560 del 3-2-2014, Amn. Provincia dell'Aquila.
- Registrazione commenti audio; sincronizzazione audio, musica e video; riprese video; editing; montaggi audio/video; export sul web e/o streaming web.

Scuole pubbliche:

- Liceo Scientifico Statale "V.Pollione" di Avezzano: Video per concorso "100 scuole": **vittoria** al concorso, e vincita di 30.000 euro da parte del Liceo scientifico (documentario DVD/web sulla "settimana scientifica e tecnologica"). Riprese audio/video e montaggio. prot.7339/C14 del 28-12-2009, Liceo Scientifico statale "V.Pollione" Avezzano (AQ)
- Liceo musicale "D.Cotugno" L'Aquila. Video su eventi, saggi, inaugurazioni, donazioni...
- Scuola media "C.Corradini" Avezzano (AQ). Video cortometraggio "una scuola da brivido" andato in proiezione al cinema multisala Astra di Avezzano.
- Istituto Comprensivo "Sante Di Rocco" di Pescocostanzo (AQ). Documentari video. Realizzazione **sito web** ufficiale del medesimo Istituto con nomina del Dirigente (vedi progetto relativo)..
- Scuola media "A.B.Sabin" di Capistrello (AQ). DVD del musical di fine anno e delle varie rappresentazioni (vedi incarico relativo). Amplificazione live concerti di fine anno.
- "Laboratorio vivo", video per progetto CEE, in collaborazione con il Liceo scientifico "V.Pollione" di Avezzano. Video disponibile su YouTube/Vimeo.

Video presenti anche su Vimeo e YouTube (canale ufficiale Fonorecord). RegISTRAZIONI audio in studio e in presa diretta, riprese e montaggi video.

L'Aquila, Italia

03/2012 – 04/2012 – Sulmona, Italia

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "IL MEDIOEVO. MEMORIE DI UN ABRUZZO ANTICO" – Rete di scuole. Polo: Istituto Comprensivo "P.Serafini – L. Di Stefano"

- funzioni: realizzazione sito web ufficiale dell'istituto comprensivo di Pescocostanzo <http://icsantedirocco.blogspot.it/> ; realizzazione video documentari sui campionati di sci juniores Roccaraso 2012, del video documentario sulla mostra nel Centro Diocesano di Sulmona (22-24 aprile 2012) ed altri video tutti disponibili su YouTube e Vimeo.

Sulmona, Italia

12/2011 – 01/03/2012 – L'Aquila, Italia

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "L'AQUILA A.D.2009" – Istituto Comprensivo "Don Lorenzo Milani"

Incarico: registrazioni orchestrali multitraccia, missaggio, mastering delle colonne sonore del film "L'Aquila A.D. 2009", film vincitore al concorso "Giffoni Film festival 2013" del premio **Audience Award** (film più votato) prot.1207/C14 del 1-3-2012, I.C. "Don Lorenzo Milani" Pizzoli

Pizzoli (L'Aquila)

2012 – ATTUALE

REALIZZAZIONE VIDEOCLIP MUSICALI E SPOT – Artisti ed aziende varie

- DON Elvis: "Water" (andato in onda su "La Repubblica" e su RAI1 "i fatti vostri"), "With You, Without you", "Welcome to the future", "The world", "I wish you'd stay", "Whiskey Lullaby"...

- Vari artisti all'interno dello studio Fonorecord.

- Spot pubblicitari, per varie aziende, andati in onda al Cinema Multisala Astra di Avezzano

(!) video presenti su Vimeo e YouTube (canali ufficiali Fonorecord)

2010 – 30/06/2011 – L'Aquila, Italia

DOCENTE DI "STORIA DELLA MUSICA" – Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale

Nomina in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

L'Aquila, Italia

2005 – 30/06/2010

DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLE MEDIE – Ministero della Pubblica Istruzione (CSA AQ)

- Educazione musicale nelle scuole medie di: Trasacco, Roccaraso, Pescocostanzo, San Vincenzo Valle Roveto, Balsorano, Avezzano, Capistrello, Magliano Dei Marsi, Gioia Dei Marsi

- Sostegno nelle scuole medie di: Balsorano (1 anno), Gioia dei Marsi (2 anni).

Italia

2009 – 2010 – Balsorano, Italia

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DISNEY CHANNEL "SUONI DI CLASSE" – Istituto Comprensivo di Balsorano

Funzione: insegnamento canto moderno, registrazione e produzione CD audio finale delle canzoni cantate su base musicale, dalla classe 3B a.s.2009/2010. Spedizione al concorso Disney Channel Progetto Scuola "suoni di classe". Attestato di partecipazione personale della Disney Channel.

Balsorano, Italia

01/12/2008 – 05/2009 – Capistrello, Italia

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "COMUNICARE CON I LINGUAGGI ARTISTICI E MULTIMEDIALI" – Scuola secondaria di I grado "Albert Bruce Sabin"

arricchimento offerta formativa ai sensi dell'art. 40 del Decreto Interministeriale n.44 del 1-2-2001.

progetto inserito nel POF

Incarico: tutto ciò che è inerente la realizzazione multimediale (audio, video, computer e musica) del progetto distribuito su DVD. In seguito ad accertamenti sul curriculum.

n.60 ore

prot.1665/C23 del 25-11-2008, Scuola Secondaria di I grado "A.B.Sabin"

Capistrello, Italia

06/04/2009 – 08/04/2009 – Avezzano, Italia

CONSULENTE MUSICALE – Festival città di Avezzano ed.15

- Ospiti: Pippo Baudo, Edwige Fenech ed altri.

- Realizzazione sito web ufficiale del concorso 15ª edizione

Avezzano, Italia

2009

PIANISTA NEL CD "PIANOFORTE.CLASSICO@FONORECORD.COM" – Comune di Avezzano

Produzione/sovvenzione economica del Comune di Avezzano e con il patrocinio della Comunità Montana "Valle Roveto".

Avezzano, Italia

2006 – 2007 – Pescocostanzo, Italia

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "PERCORRIAMO LE VIE DELLA MUSICA" – Istituto Comprensivo "Sante Di Rocco"

Progetto contenuto nel POF

Incarico: insegnamento musicale su tastiere agli alunni della scuola primaria e secondaria dell'I.C. Saggio di fine anno.

n. 72 ore

Prot. 3661 FP del 10-10-2006, I.C. Pescocostanzo

Pescocostanzo, Italia

2006 – 2007 – Pescocostanzo, Italia

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "MUSICAL: VOLIAMO SULLE NOTE DEL TEMPO" – Istituto Comprensivo "Sante Di Rocco"

Incarico: responsabile delle basi musicali per la realizzazione del musical di fine anno che ha visto la partecipazione di tutte le scuole dell'Istituto (tenuto presso il teatro/cinema di Castel di Sangro, video su DVD).

Prot. 1283 FP del 27-3-2007, I.C. Pescocostanzo

attestato finale prot. 3826/FP del 3-12-2009: n.9 ore partecipazione prove del progetto e realizzazione saggio finale "Orchestra d'istituto" + n. 15 ore prove e rappresentazione Musical.

Pescocostanzo, Italia

15/03/2007 – 30/06/2015 – Avezzano, Italia

FONICO, FILM MAKER ED INSEGNANTE DI MUSICA – Studio Fonorecord

Materie insegnate: pianoforte, tastiere, canto moderno, fonica, produzioni audio-video

Attività svolte: sala prove per gruppo rock, classici, jazz; registrazioni di vari generi musicali, anche orchestrali; produzioni video; saggi musicali.

www.fonorecord.com | Via Francesco Crispi 26, 67051, Avezzano, Italia

10/05/2006 – Collelongo, Italia

DIRETTORE DI CORO – Istituto Comprensivo di Trasacco/Comune di Colleongo

Partecipazione alla XVIII edizione della rassegna di musiche, danze e canti folkloristici Collelongo 2006 in qualità di direttore di coro degli alunni della scuola media di Trasacco.

Collelongo (AQ), Italia

2005 – ATTUALE

FONICO DI VARI CD REGISTRATI ALLA SIAE E PRODOTTI DA CASE DISCOGRAFICHE – Fonorecord, Tactus, Accademia2008, Ianieri edizioni... crediti su All Music

1998 – 1999

INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE – Laboratorio Musicale snc

Insegnante in due corsi di educazione musicale nelle scuole materne di "S.Orsola", 24 incontri, e di "S.Calocero", 8 incontri, a Milano. Attestato.

Articoli scritti per la rivista "Arpa magica" dell'ass.Culturale "arpa magica" Milano.

Milano, Italia

1996 – ATTUALE

CONCERTI E MASTER DI PIANOFORTE E MUSICA ELETTRONICA – Varie Istituzioni

Corsi internazionali di perfezionamento (Centro Asteria Milano, Accademia superiore Pescarese...)

Concerti di musica elettronica (Padiglione d'Arte Contemporanea PAC Milano, AQUI Terme, Napoli...)

Concerti di pianoforte (Cremona, Milano, Francavilla, Avezzano...)

Per un elenco completo dei concerti e dei corsi di perfezionamento e/o dei titoli artistici si prega di formulare apposita richiesta.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

04/06/2020 – Via Alessandro Volta, 5, Pescara, Italia

PATENTE EUROPEA ECDL (ICDL) MULTIMEDIA FULL – ITA Formazione - I.T.A. Srl

3 esami livello "Specialized":

1. Certificato Multimedia Video Editing
2. Certificato Multimedia Audio Editing
3. Certificato Multimedia Publishing

Skill Card numero: 2453763

<https://www.aicanet.it/registri/-/skillscardregistry/verifyCertifications>

ATTESTATO CONCLUSIVO DEL CORSO "ANIMATORE DIGITALE" – Eipass

Esami svolti:

- La Flipped Classroom
- Web 2.0 e la didattica
- BES e DSA: integrazione e inclusione
- Le intelligenze multiple e il loro potenziamento per i fini educativi
- La LIM
- Materiali digitali, LO, OER
- Strumenti ICT per l'inclusione
- Creare e ammodernare siti internet
- Sicurezza informatica
- Navigare e cercare informazioni sul web
- Comunicare in rete
- Elaborazione testi
- Foglio di calcolo
- Presentazione
- Coding e pensiero computazionale
- Comunicazione efficace e ascolto attivo
- Scuola e lavoro nell'era digitale
- Inglese (facoltativo, svolto)

Ore: 400

Codice di verifica Europass: D594B0B6

<https://it.eipass.com/certipass/>

28/11/2019 – Roma, Italia

CORSO DI FORMAZIONE - I DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO - DSA – ASNOR - Associazione Nazionale Orientatori

- Legislazione scolastica in materia dei DSA
- Indicazioni ed azioni operative in base alla legge 170/10
- Dalla diagnosi all'uso di strumenti compensativi e dispensativi
- Dalla legge 170/10 al PDP

Ore: 50. Corsi ed esami relativi. Codice attestato: EACFA250

<https://asnor.it/>

21/10/2019 – 26/11/2019 – Via Aldo Moro, 1, Avezzano, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO DOCENTI "SCUOLA SENZA PARETI" – IIS "E. Majorana"

Corso sulla Flipped classroom (nuove metodologie didattiche)

Polo Formazione Abruzzo - AQ 02

Ore: 25

<http://poloformazione.itisavezzano.it/>

27/10/2019 – Via Guido d'Arezzo, 5, Roma, Italia

ATTESTATO + CERTIFICAZIONE EIPASS "TEACHER" SU DIDATTICA E TECNOLOGIE – Eipass

Esami svolti su piattaforma Didasko (riconoscimento facciale, libretto num. C985D41F81, certificato corso 7IKL6C3A9X, attestato corso 7E342FDC, del 27/10/2019):

- Web 2.0, Cloud e Apps for education
- Byod, eLearning e pensiero computazionale per la didattica innovativa
- Buone pratiche: integrazione delle ICT, software didattici e Registro elettronico
- Le ICT per l'inclusione
- Le dimensioni dell'apprendimento, la scuola nell'era digitale e le implicazioni sociali

Ore: 100 ID EDIZIONE S.O.F.I.A.: 50089

per verificare la veridicità andare su <http://verify.eipass.com>

<https://it.eipass.com/certipass/>

02/2019 – 05/2019 – Via XX Settembre 460, Avezzano, Italia

CORSO DI DIZIONE, FONETICA E PUBLIC SPEAKING – Schemata Studio

Docente: Corrado Oddi (<http://www.corrado-oddi.it>)

Ore: 20 in presenza

<https://www.schemata.it>

08/04/2019 – Avezzano, Italia

ATTESTATO DI FREQUENZA: CORSO DI FORMAZIONE DI II LIV. "MUSICHE, MAESTRO" – Istituto "G. Galilei", Rete "Crescere con la musica"

Docente M.o Josè Maria Sciutto

Ore: 4

20/03/2019 – Avezzano, Italia

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE: CORSO "LA DIDATTICA CON LE IMMAGINI" – Rete Abruzzo Musica progetto Formazione 2018/2019

Prof. Michele Marangi

Istituto "Galileo Galilei" Avezzano

Ore: 2

22/02/2019 – Pescara, Italia

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE: CORSO "COME FARE RETE" – Rete "Abruzzo Musica" Progetto Formazione 2018/2019

Presso Liceo Artistico/Musicale/Coreutico "Misticoni/Bellisario" Pescara)

Ore: 4

14/10/2018 – Roma, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI: "BUONA SCUOLA: CONTENUTI E OBIETTIVI DELLA LEGGE 107/15" – ASNOR Associazione Nazionale Orientatori

Ore 20, attestato di frequenza ed esame finale. Codice attestato A6D8BE1F.

05/09/2018 – 06/09/2018 – Avezzano, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI: "DIDATTICA E VALUTAZIONE PER COMPETENZE" – Liceo scientifico "M.V.Pollione"

Ore: 5

Teoria + laboratorio

10/04/2018 – 10/04/2018 – Avezzano

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI: DIDATTICA CORALE, "MUSICHE MAESTRO" CON JOSÈ MARIA SCIUTTO – IIS G. Galilei

Frequenza 4: ore su 4 in presenza

"Progetto Abruzzo Musica"

Rete scolastica "crescere con la musica"

06/09/2017 – 06/09/2017 – Avezzano, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI: "BES, ASPETTI METODOLOGICI E NORMATIVI" – Liceo scientifico "M.V.Pollione"

Ore: 3

08/05/2017 – 09/06/2017 – Avezzano

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI: "RISORSE PER LA DIDATTICA DIGITALE – STRUMENTI FREE PER LA DIDA – Istituto "E. Majorana", polo formazione Abruzzo AQ2

Percorso di formazione per docenti in servizio

Durata: unità formativa certificabile (U.F.C.): 23 su 25 ore in presenza

Contenuti:

- Didattica ludica
- Scrittura creativa
- Scrittura collaborativa e cloud
- Pensiero computazionale

sito web: <http://formazionemajorana.altervista.org/>

07/06/2016 – Avezzano

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI – Istituto Superiore "Ettore Majorana"

18 ore tra: incontri propedeutici e di restituzione e corsi di:

- alternanza scuola-lavoro
- valutazione
- Bisogni Educativi Speciali
- tecnologie per la didattica

Prot. 6746 del 7-6-2016, Istituto superiore "E. Majorana" Avezzano

20/07/2015 – Via di Ripetta, 222, Roma, Italia

ABILITAZIONE TFA ALL'INSEGNAMENTO IN "TECNOLOGIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI" A-61 – Accademia di Belle Arti

Tirocinio Formativo Attivo (TFA) con concorso di accesso - ex Classe di concorso A062. Nuova classe di concorso A61. cert. prot. 12549/D26 del 20-7-2015, Accademia di Belle Arti Roma.

Corsi ed esami nuovi svolti (60 CFA totali e molti esami abbuonati per titoli precedenti già in possesso):

- DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE PER BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI, 6 CFA
- DIDATTICA E PEDAGOGIA SPERIMENTALE, 4 CFA
- LABORAT. DI PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE-TIC, 2 CFA
- STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA, 4 CFA
- STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA, 4 CFA
- TECNOLOGIA E TECNICHE DELLE RIPRESE E DELLE REGISTRAZIONI AUDIO, 4 CFA (Conservatorio "L.Refrice" Frosinone, docenti: F.Paris e M.Massimi)

Livello 7 EQF | CFA | 60

2014

CERTIFICATO DI PREPARAZIONE ONLINE AL TFA DI SOSTEGNO – CFI Formazione e-learning

n. 60 ore

Ente qualificato MIUR - certificato di completamento del corso online

<http://cfiformazione.it>

12/12/2012 – 13/12/2012 – Bisceglie, Italia

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO NAZIONALE – Liceo scientifico linguistico coreutico "Leonardo da Vinci" - Rete Licei musicali

Attestato di partecipazione al Seminario Nazionale "Azioni di validazione del portale della Rete nazionale dei Licei musicali e coreutici" (sito prodotto con inserimento del sottoscritto: www.liceimusicalicoreutici.org)

<http://www.liceimusicalicoreutici.org/>

28/06/2011 – Montesilvano, Italia

CORSO ANNUALE CERTIFICATO DI "CANTO POP" – HESA Talent School (ente riconosciuto dalla Regione Abruzzo)

- docente: Piero Mazzocchetti
Attestato.

18/05/2011 – Pescara, Italia

IDONEITÀ AL CONCORSO PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA IN "TECNICHE DI REGISTRAZIONE IN STUDIO" – Conservatorio statale di musica "L. D'annunzio"

Secondo classificato.

Prot. 2951/I/7, Repertorio n. 46/2011, Pescara, 18 Maggio 2011

- precedente ulteriore idoneità all'insegnamento di: "laboratorio di regia e diffusione del suono" e "computer music" (2010)

2005 – 2006 – Roma, Italia

ISCRIZIONE MASTER UNIVERSITARIO DI "INGEGNERIA DEL SUONO" – Università "Tor Vergata" sede ingegneria

Frequenza di alcuni corsi in presenza. Dispense complete acquisite.

Codice corso PSW. Matricola 0096194

07/09/2006 – via Morimondo 19/21, Milano, Italia

DIPLOMA DI "AUDIO ENGINEERING" – School of Audio Engineering (SAE college)

- Durata: un anno Full time. 12 lezioni ed esercitazioni pratiche a settimana con esami scritti e pratici regolari. codice corso AEPF904

Mixaggi finali su banco Neve VR Legend.

- Tesi finale sul pianoforte Disklavier della Yamaha (aspetti tecnici, manutenzione)

50% crediti universitari Bachelor of Arts in Middlesex University London

Livello 3 EQF | www.sae.edu

24/05/2005 – Pavia, Italia

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO IN "MUSICA E SPETTACOLO" CLASSI A-29/30 – Università degli Studi di Pavia

Abilitazione all'insegnamento di musica nelle scuole pubbliche

tesi su:

- A031 progettazione cortometraggio
- A032 musica elettronica

SILSIS - Classi di concorso ex A031 (ed.musicale scuole superiori) e ex A032 (ed.musicale scuole medie inferiori) con concorso di accesso

cert. rilasciato il 24 maggio 2005

Livello 7 EQF | <http://www-3.unipv.it/iscr/>

04/04/2005 – via Pietrasanta 14, Milano, Italia

CORSO CERTIFICATO DI "FILM MAKER" – Istituto Europeo di Design (IED) reparto Comunicazione

Elenco materie svolte nel corso IED di Film Maker:

- Regia, Fabio Scamoni
- Sceneggiatura, Lara Fremder
- Analisi degli stili cinematografici, Rocco
- Introduzione al videoclip e allo spot, Francesco Fei
- Trattamento e tecniche di ripresa di video clip e di spot, Francesco Fei
- Storia tecnica e struttura dei documentari, Giorgio Garini
- Approccio alla fotografia, Luciano Baresi
- Illuminazione, Luciano Baresi
- Tecniche fotografiche e utilizzo telecamera, Luciano Baresi
- Montaggio e tecniche, Claudio Cormio
- Laboratorio di Montaggio Avid, Valentina Andreoli
- Storia della musica nel cinema, Giovanni Venosta
- Uso della musica sulle immagini, Giovanni Venosta

n. 108 ore effettive (90 certificate)

www.ied.it

2003 – 2004 – Milano, Italia

FREQUENZA CORSO JAZZ (PIANOFORTE) – Conservatorio di musica statale "G. Verdi"

- un anno di frequenza

- esame di ammissione (docenti Giustino Tracanna e Nino De Rose); esame di passaggio al secondo anno superato

Docente: Nino De Rose

19/12/2003 – Pavia, Italia

PATENTE INFORMATICA ECDL CORE FULL – Università degli Studi di Pavia

Skill card IT-523993. Esami:

1. Concetti base della IT
2. Uso del computer - Gestione file
3. Elaborazione testi
4. Foglio elettronico
5. Database
6. Presentazione
7. Reti Informatiche - Internet

<https://www.aicanet.it/>

25/09/2003 – Pavia, Italia

LAUREA DI MUSICOLOGIA – Università degli Studi di Pavia

- Facoltà di Musicologia, sede Cremona

- Laurea quadriennale vecchio ordinamento

- Tesi di laurea sulla didattica tecnica pianistica dal titolo "L'osservazione scientifica sulla didattica pianistica. La Deppesche Lehre di Elisabeth Caland: introduzione, traduzione e commento". 202 pagg.

- Elenco degli esami svolti nel corso di laurea in **musicologia**: Modalità, Contrappunto, Armonia, Analisi, Semiologia della musica 1, Semiologia della musica 2, Storia della musica greca e romana, Storia della musica medievale 1, Storia della musica medievale 2, Storia della musica rinascimentale, Storia della musica moderna e contemporanea 1, Storia della musica moderna e contemporanea 2, Storia degli strumenti musicali, Esegesi delle fonti musicali (filologia), Teoria e storia della notazione musicale nel medioevo, Teoria e storia della notazione musicale nel Rinascimento, Euristica ed istituzioni medievali, Critica ed estetica musicale 1, Critica ed estetica musicale 2, Codicologia, Letteratura italiana, Letteratura italiana 2, Storia della poesia per musica, Storia, Storia dell'arte, Lingua e letteratura latina, Paleografia latina, Geografia, Didattica della musica.

- Commissione: Proff. Caraci (Presidente) - Delfino - Della Seta - Facci - Focher - Geraci - Girardi - Mangani - Romagnoli
cert. n. 01056843/09 rilasciato il 3 novembre 2003

Livello 6 EQF

21/07/2003 – Milano, Italia

DIPLOMA DI MUSICA ELETTRONICA – Conservatorio di musica statale "G.Verdi"

Maestro: Riccardo Sinigaglia

– Brano: Total Piano (piano disklavier + elettronica; Cubase+Creamware DSP)

– Analisi in clausura: Perspectives di Luciano Berio. Analisi presentate: "Underground" di A.Paccagnini, "Mortuos plango et vivos voco" di Jonathan Harvey e contributi all'analisi di "Gesänge der Junglinge" di K.H.Stockhausen.

- Commissione: Mauro Bonifacio, Ruggero Tajè, Riccardo Sinigaglia, Dario Maggi, Giovanni Cospito

Diploma di laurea quadriennale "Vecchio ordinamento" - Riconosciuta dallo Stato italiano Laurea di "Secondo livello".

cert. 61362 rilasciato il 17 ottobre 2003

Livello 6 EQF

10/05/2003 – Milano, Italia

"PROFESSIONAL AUDIO SEMINAR". TECNICHE DI MICROFONAGGIO E PROCEDURE DI REGISTRAZIONE ACUSTICA – SAE college - School Audio Engineering

Docente: Maurizio Natoli

1997 – 1998 – Milano, Italia

BIENNIO DI COMPOSIZIONE SPERIMENTALE – Conservatorio di musica statale "G.Verdi"

. Maestro: Bruno Zanolini

- In aggiunta: Compimento biennale di Lettura della partitura (pianoforte) cert. n. 61408 rilasciato il 10 novembre 2003

Compimento inferiore di Composizione

cert. 50912 rilasciato il 5 giugno 2001

Livello 2 EQF

23/06/1997 – Milano, Italia

DIPLOMA DI PIANOFORTE – Conservatorio di musica statale "G.Verdi"

- Maestro: Leonardo Leonardi

- Commissione: Dott. M.o Guido Salvetti, I. De Carli, Aida Fino, Olga Scevkenova + 2 membri esterni tra cui Eugenio Bagnoli, direttore del Fondo "Ottorino Respighi" presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia

Diploma di laurea decennale "Vecchio ordinamento" - Riconosciuta dallo Stato italiano Laurea di "Secondo livello".

cert. n. 61359 rilasciato il 17 ottobre 2003

Livello 6 EQF

1988 – 1993 – Avezzano, Italia

LICENZA LICEALE SCIENTIFICA – Liceo scientifico "Vitruvio Pollione"

cert. prot. 770 rilasciato il 20 aprile 1995

Livello 4 EQF

1986 – 1988 – Avezzano, Italia

LICENZA MEDIA INFERIORE – Scuola Media "C. Corradini"

Livello 1 EQF

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **RETI E AFFILIAZIONI**

Appartenenza a gruppi / associazioni

Associazione Culturale e Musicale "Fonorecord" senza fini di lucro. P.IVA 01833870668

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

- Gestione Associazione culturale senza fini di lucro
 - Organizzazione concerti, eventi, saggi musicali.
- <https://www.youtube.com/user/fonorecord>

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Competenze comunicative e interpersonali.

- Buone competenze comunicative acquisite sia durante l'insegnamento nella scuola pubblica che durante gli anni di lavoro nello studio Fonorecord
- Non amo stare al centro dell'attenzione a tutti i costi

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

- Gestione Studi di registrazione: partita IVA, associazioni culturali, pubblicità, siti web, blog.
- Scuola pubblica: Consigli, Collegi, dinamiche di gruppo, RAV, PDM, BES, valutazione, blog didattici, siti web, multimedialità, riprese video professionali, pubblicità e orientamento, esami di Stato, esami e corsi di riparazione in seguito a debiti formativi.
- Produzione audio: dalla produzione tramite campioni sonori audio/MIDI, alla registrazione di strumenti reali, mixaggio analogico e digitale (banco analogico, sommatore o controller), Mastering analogico o digitale (gestione PQ code compresa). Produzione video: riprese, montaggio, modifica colore, export su DVD/Blu-ray/web.
- Produzione video: dalla ripresa al montaggio e distribuzione
- Concerti live: amplificazione di concerti anche tramite attrezzature personali.
- Didattica di materie musicali, sia artistiche che tecnologiche: pianoforte classico, solfeggio, tastiere arranger, sintetizzatori anche modulari, canto moderno, fonica (tecnico del suono).
- Didattica sperimentale e speciale: conoscenza normative aggiornate sui BES (esame universitario sostenuto).
- Composizione elettronica, didattica: dalla musica elettronica classica fino alla musica dance. Musica per immagini.
- Informatica: utilizzo dei computer Mac (MacBook Pro, Mac Pro, iMac) e Windows.
- Adattamento a qualsiasi situazione.

● **PARTECIPAZIONI IN TV**

Partecipazioni in TV

- RAI 1, "la vita in diretta" nello studio Fonorecord ad Avezzano per due volte, due inviati differenti (interviste all'artista Don Elvis). Video disponibili su YouTube. Presentatori diversi, tra cui Mara Venier che ha presentato agli ospiti presenti il CD "Don Elvis country" registrato da Emiliano Bucci.
- Canale 5, "pomeriggio 5", presentato da Barbara D'Urso, nello studio Fonorecord ad Avezzano. Diretta televisiva. Video disponibile su YouTube
- Canale 5, "avanti un altro!", ospite, con Don Elvis, di Paolo Bonolis, nella domenica dei VIPS negli studi della Venus-Mediaset (Roma). Video disponibile su Facebook.

● **COLLEGAMENTI WEB DIMOSTRATIVI**

Collegamenti web dimostrativi

- sito web Studio Fonorecord: <http://www.fonorecord.com>
- YouTube pagina Fonorecord: <http://www.youtube.com/fonorecord>
- YouTube Liceo musicale L'Aquila: <http://www.youtube.com/liceomusicaleaq>
- Vimeo Fonorecord (demo video professionali): <https://vimeo.com/channels/fonorecord/>
- Reverbnation Fonorecord (demo audio professionali): <https://www.reverbnation.com/fonorecord>
- pagina Facebook Fonorecord: <https://www.facebook.com/fonorecord>

● **HOBBY**

Hobby

Karate (diploma di cintura marrone/nera, stile Goju-ryu)
Nuoto
Bicicletta

● AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Su richiesta è possibile visionare tutti i documenti citati e tutti i certificati che attestano diplomi e lauree.

I livelli **EQF** indicati fanno riferimento all'accordo sulla referenziazione del sistema italiano delle qualificazioni al Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente di cui alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008. Accordo ai sensi dell'art. 4, comma 1, del DL 28-8-1997, n.281, repertorio atti n. 252 del 20-12-2012

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al GDPR Regolamento (UE) 2016/679 e successive rettifiche.