

# Curriculum vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Bucci Emiliano

📍 Via Francesco Crispi 26, 67051 Avezzano (Italia)

☎ 3396289271 📠 0863410177

✉ prof.bucci@gmail.com

🌐 [www.emilianobucci.it](http://www.emilianobucci.it) 🌐 [www.fonorecord.com](http://www.fonorecord.com)

💬 Skype fonorecord

👤 Sesso Maschile | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

Docente nella scuola superiore, tecnico audio-video e musicista

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/09/2017–alla data attuale

**Referente del Liceo scientifico "M.V.Pollione" per il progetto di Rete "crescere con la musica"/"Abruzzo Musica"**

IIS "G. Galilei", Avezzano (Italia)

### Attività:

- direzione d'orchestra nelle prove e nei concerti organizzati dalla Rete "crescere con la musica" facente parte del più ampio progetto "Abruzzo Musica" del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR)

- riunioni organizzative dei referenti di plesso e Dirigenti Scolastici

- riprese e montaggi video

Video disponibili su piattaforma YouTube.

05/10/2017–30/06/2019

**Docente e referente corso Pre-Accademico Tecnologie Musicali in convenzione con il Conservatorio**

Conservatorio statale "A. Casella", L'Aquila (Italia)

Convenzione Pre-Accademici di musica elettronica

Tra "Associazione Fonorecord" e Conservatorio dell'Aquila.

prot. Prot n. 0005335/13P del 05/10/2017

Con i Patrocini e l'Alto Patrocinio:

- del Comune di Avezzano, prot. 55503 del 23/10/2017
- della Provincia dell'Aquila, prot. n. 24138 del 13/10/2017
- della Regione Abruzzo, prot. RA/0265392/17 del 23/10/2017

29/05/2017–20/07/2017

**Delegato del Dirigente scolastico**

Liceo Scientifico "M. V. Pollione", Avezzano (Italia)

Delega del Dirigente Scolastico a partecipare alle Conferenze di servizio organizzate dal Ministero della pubblica Istruzione riguardanti il "Progetto Regionale Abruzzo Musica" - Curricolo Verticale per le Istituzioni Scolastiche della Regione. Presenti i Dirigenti scolastici, ex Ministro Luigi Berlinguer, Dirigenti MIUR, Dirigenti Uff. Scolastico Regionale.

1. prot. n.3566/C1 del 29-5-2017, sede Conservatorio L'Aquila

2. prot. n.4673/C1 del 8-7-2017, sede Liceo musicale L'Aquila

26/08/2016–alla data attuale

**Organico dell'autonomia, potenziamento di musica A031**

Liceo scientifico "M.V. Pollione"  
Via Aldo Moro 1, 67051 Avezzano (Italia)  
[www.scientificoaz.it](http://www.scientificoaz.it)

- nominato dal Dirigente Scolastico in data 26-8-2016 con prot. 4207/C1, a seguito del bando prot. 4119/C21 datato 18/8/2016; procedura di individuazione ai sensi della legge 107/2015 CC 80-82. Incarico triennale 2016-2019.

- Progetti in corso inseriti nel PTOF: "orchestra e coro d'istituto" (+corso di pianoforte e tastiere) e "tecnologie musicali"

- dati ufficiali SIDI: prot. 20453 del 27 luglio 2016

#### 20/06/2016–13/07/2016 **Commissario esterno di tecnologie musicali esami di Stato 2016**

Ufficio Scolastico Regionale, Pescara Chieti, Ufficio 4, Pescara (Italia)

-Liceo artistico-musicale "L. Misticoni" di Pescara, commissione 1.

- due classi esaminate (tot. 45 alunni).

Prot. 2174 del 15-6-2016, USR ABRUZZO, uff.4 Chieti-Pescara

#### 2010–30/06/2016 **Docente di "tecnologie musicali"**

Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)

Nomina in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

Saggi di tecnologie musicali sono visionabili sul canale ufficiale YouTube del Liceo musicale dell'Aquila.

Gestione del blog originale di Tecnologie musicali con materiale didattico originale per gli alunni del liceo musicale (mappe concettuali, diapositive PowerPoint, dispense, animazioni, sondaggi, links, foto...)

#### 14/10/2015–03/06/2016 **Docente di pianoforte**

Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)

Supplenza assegnata ai sensi della graduatoria formatasi in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

Il saggio finale di pianoforte è visionabile sul canale YouTube ufficiale del liceo musicale dell'Aquila.

#### 30/05/2016 **Responsabile d'aula Concorso docenti 2016**

MIUR (Liceo Classico "D. Cotugno"), L'Aquila (Italia)

- predisposizione computer, installazione software MIUR, sorveglianza e cura della piattaforma online MIUR, per l'espletamento del Concorso docenti 2016. Nomina del Dirigente Scolastico.

Prot. 3427/C01 del 19-5-2016, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

#### 2015–2016 **Partecipazione progetto "Pietra su pietra: itinerari in divenire. Il passato che torna presente"**

Liceo musicale "D.Cotugno" % Convitto nazionale, L'Aquila (Italia)

Inserito nel POF, progetto **vincitore** del premio per la sezione 'Il viaggio tra cultura e sostenibilità' del concorso Nazionale "Le pietre e i cittadini" bandito da Italia Nostra. La cerimonia di premiazione si è svolta il 27 maggio a Roma, presso l'Archivio di Stato, con la consegna della medaglia del Presidente della Repubblica

incarico specifico: registrazione brani corali e strumentali live da inserire nel video per il concorso e videoregistrazione dell'intero evento (disponibile su YouTube).

prot.1365/C1 del 19-9-2015, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

- 11/11/2015 Delegato rappresentante del Dirigente Scolastico**  
Dirigente scolastico Liceo musicale, L'Aquila (Italia)  
- Delega ufficiale del Dirigente Scolastico a rappresentarlo durante l'Assemblea nazionale dei Dirigenti scolastici, nell'ambito della Rete Nazionale dei Licei musicali e coreutici (di cui art.7 dell'Accordo di Rete 11/11/2011), progetto "qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici italiani" promossa dal MIUR, presso Università degli studi Roma Tre (Aula Magna della Scuola di Lettere e Filosofia, via Ostiense 234).  
prot.8036/C01 del 9-11-2015, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila
- 01/09/2015–01/09/2015 Docente di ruolo scuole superiori materie musicali**  
Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR), Roma (Italia)  
Immissione in ruolo Legge 107/2015, Fase C  
Nella Provincia dell'Aquila, Liceo Musicale.  
Prot. AOOUSPAQ-4810 del 26/11/2015, MIUR - Ufficio scolastico Regionale Abruzzo, Direzione Regionale - Ufficio 3.  
25/06/2016 superato anno di prova  
13/08/2016 trasferimento definitivo su ambito territoriale nazionale: Abruzzo, ambito 002 (Avezzano/Marsica).
- 2014–30/06/2015 Docente di "Musica d'insieme"**  
Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)  
Nomina in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)
- 27/11/2014 Consulente progetto "qualità e sviluppo dei Licei musicali e Coreutici"**  
Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR), Roma (Italia)  
- chiamato dal MIUR a relazionare sugli anni di insegnamento e sui programmi svolti nei Licei musicali in qualità di docente con maggiore esperienza nell'insegnamento delle Tecnologie musicali nei Licei musicali statali, presso Università di Roma Tre, incontro finalizzato all'organizzazione dei corsi di aggiornamento di Salerno 2015 per tutti i docenti di tecnologie musicali italiani. Relatori presenti: prof.ssa Gemma Fiocchetta (MIUR), prof. Mauro Graziani (Conservatorio Trento), prof. Enrico Cosimi (Università Tor Vergata). Registrazione audio/video disponibile.
- 2012–2013 Partecipazione al progetto "coro e orchestra"**  
Liceo musicale "D.Cotugno" % Convitto nazionale, L'Aquila (Italia)  
Progetto inserito nel POF  
n. 10 ore, assistenza amplificazioni e registrazioni live  
prot.1011/C1 del 20-3-2013, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila
- 2011–2013 Docente di pianoforte**  
Liceo Artistico "V. Bellisario", Avezzano (Italia)  
- Corso sperimentale di pianoforte  
prot. 2235/C 36 del 7-9-2012, Istituto d'Istruzione Superiore "A.Tortonia - V.Bellisario"
- 21/08/2013–28/08/2013 Docenza nei corsi di recupero estivi**  
Liceo musicale "D.Cotugno" % Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)  
Materia: tecnologie musicali  
n.12 ore + esame

prot.2756/C4 del 27-8-2012, Convitto nazionale "D.Cotugno" L'Aquila

- 05/2013–03/07/2013** **Partecipazione al progetto "Diversa...mente armonica"**  
 Scuola media "Mazzini - Patini" e c.didattico "Amitemum", L'Aquila (Italia)  
 - ambito del Progetto Speciale "Scuola e nuovi apprendimenti 2" bandito dalla Regione Abruzzo (P.O.FSE Abruzzo 2007-2013), piano operativo 2012-13  
 - Circolo Didattico "Amitemum" e della Scuola secondaria di 1° grado "Mazzini-Patini" (plesso Patini), L'Aquila, su tematiche legate ad ambiente, intercultura e valore della diversità  
 - spettacolo conclusivo "**La città di Arboson**", ridotto del teatro comunale dell'Aquila, realizzato con la collaborazione della **Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"**  
 - ruoli: maestro di musica preparatore degli alunni, su musiche del m.o Stefano Baiocco; lezioni sul rapporto musica e immagine (sul film "Avatar").
- 2008–2013** **Realizzazione di video e documentari istituzionali**  
 Amn. Provincia dell'Aquila e scuole pubbliche, L'Aquila (Italia)  
**Amn. provinciale L'Aquila:**  
 - Video andato in onda su tutte le emittenti televisive della Regione Abruzzo riguardante il Liceo Musicale dell'Aquila. Prot.15775 del 11-3-2011, Amn. Provinciale dell'Aquila, Presidenza.  
 - Video documentario riguardante l'attività svolta dall'ente. Prot.2720 del 16-1-2013, Amn. Provinciale dell'Aquila.  
 - Video documentari sull'edilizia scolastica; lavori messa in sicurezza scuole; prove di adeguamento sismico ecc. Video interviste, grafiche. Prot. 6560 del 3-2-2014, Amn. Provincia dell'Aquila.  
 - Registrazione commenti audio; sincronizzazione audio, musica e video; riprese video; editing; montaggi audio/video; export sul web e/o streaming web.  
**Scuole pubbliche:**  
 - Liceo Scientifico Statale "V.Pollione" di Avezzano: Video per concorso "100 scuole": **vittoria** al concorso, e vincita di 30.000 euro da parte del Liceo scientifico (documentario DVD/web sulla "settimana scientifica e tecnologica"). Riprese audio/video e montaggio. prot.7339/C14 del 28-12-2009, Liceo Scientifico statale "V.Pollione" Avezzano (AQ)  
 - Liceo musicale "D.Cotugno" L'Aquila. Video su eventi, saggi, inaugurazioni, donazioni...  
 - Scuola media "C.Corradini" Avezzano (AQ). Video cortometraggio "una scuola da brivido" andato in proiezione al cinema multisala Astra di Avezzano.  
 - Istituto Comprensivo "Sante Di Rocco" di Pescocostanzo (AQ). Documentari video. Realizzazione **sito web** ufficiale del medesimo Istituto con nomina del Dirigente (vedi progetto relativo)..  
 - Scuola media "A.B.Sabin" di Capistrello (AQ). DVD del musical di fine anno e delle varie rappresentazioni (vedi incarico relativo). Amplificazione live concerti di fine anno.  
 - "Laboratorio vivo", video per progetto CEE, in collaborazione con il Liceo scientifico "V.Pollione" di Avezzano. Video disponibile su YouTube/Vimeo.  
 Video presenti anche su Vimeo e YouTube (canale ufficiale Fonorecord). RegISTRAZIONI audio in studio e in presa diretta, riprese e montaggi video.
- 03/2012–04/2012** **Partecipazione al progetto "il Medioevo. Memorie di un Abruzzo antico"**  
 Rete di scuole. Polo: Istituto Comprensivo "P.Serafini – L. Di Stefano", Sulmona (Italia)  
 - funzioni: realizzazione sito web ufficiale dell'istituto comprensivo di Pescocostanzo <http://icsantedirocco.blogspot.it/>; realizzazione video documentari sui campionati di sci juniores Roccaraso 2012, del video documentario sulla mostra nel Centro Diocesano di Sulmona (22-24 aprile 2012) ed altri video tutti disponibili su YouTube e Vimeo.
- 12/2011–01/03/2012** **Partecipazione al progetto "L'Aquila A.D.2009"**  
 Istituto Comprensivo "Don Lorenzo Milani", Pizzoli (L'Aquila) (Italia)  
 Incarico: registrazioni orchestrali multitraccia, missaggio, mastering delle colonne sonore del film

"L'Aquila A.D. 2009", film vincitore al concorso "**Giffoni Film festival 2013**" del premio **Audience Award** (film più votato)

prot.1207/C14 del 1-3-2012, I.C. "Don Lorenzo Milani" Pizzoli

2012–alla data attuale

### Realizzazione videoclip musicali e spot

Artisti ed aziende varie

- DON Elvis: "Water" (andato in onda su "La Repubblica" e su RAI1 "i fatti vostri"), "With You, Without you", "Welcome to the future", "The world", "I wish you'd stay", "Whiskey Lullaby"...

- Vari artisti all'interno dello studio Fonorecord.

- Spot pubblicitari, per varie aziende, andati in onda al Cinema Multisala Astra di Avezzano

(!) video presenti su Vimeo e YouTube (canali ufficiali Fonorecord)

2010–30/06/2011

### Docente di "storia della musica"

Liceo Musicale c/o Convitto Nazionale, L'Aquila (Italia)

Nomina in seguito a bando di concorso pubblicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dell'Aquila, in base ai requisiti posseduti nell' All.E delle "Norme transitorie per il conferimento di incarichi e supplenze nei Licei Musicali e Coreutici statali" (Nota MIUR prot.n. 5358 del 25 maggio 2010)

2005–30/06/2010

### Docente di educazione musicale scuole medie

Ministero della Pubblica Istruzione (CSA AQ) (Italia)

- Educazione musicale nelle scuole medie di: Trasacco, Roccaraso, Pescocostanzo, San Vincenzo Valle Roveto, Balsorano, Avezzano, Capistrello, Magliano Dei Marsi, Gioia Dei Marsi

- Sostegno nelle scuole medie di: Balsorano (1 anno), Gioia dei Marsi (2 anni).

2009–2010

### Partecipazione al Concorso Disney Channel "suoni di classe"

Istituto Comprensivo di Balsorano, Balsorano (Italia)

Funzione: insegnamento canto moderno, registrazione e produzione CD audio finale delle canzoni cantate su base musicale, dalla classe 3B a.s.2009/2010. Spedizione al concorso Disney Channel Progetto Scuola "suoni di classe". Attestato di partecipazione personale della Disney Channel.

01/12/2008–05/2009

### Partecipazione al progetto "Comunicare con i linguaggi artistici e multimediali"

Scuola secondaria di I grado "Albert Bruce Sabin", Capistrello (Italia)

arricchimento offerta formativa ai sensi dell'art. 40 del Decreto Interministeriale n.44 del 1-2-2001.

progetto inserito nel POF

Incarico: tutto ciò che è inerente la realizzazione multimediale (audio, video, computer e musica) del progetto distribuito su DVD. In seguito ad accertamenti sul curriculum.

n.60 ore

prot.1665/C23 del 25-11-2008, Scuola Secondaria di I grado "A.B.Sabin"

06/04/2009–08/04/2009

### Consulente musicale

Festival città di Avezzano ed.15, Avezzano (Italia)

- Ospiti: Pippo Baudo, Edwige Fenech ed altri.

- Realizzazione sito web ufficiale del concorso 15ª edizione

2009

### Pianista nel CD "pianoforte.classico@fonorecord.com"

Comune di Avezzano, Avezzano (Italia)

Produzione/sovvenzione economica del Comune di Avezzano e con il patrocinio della Comunità Montana "Valle Roveto".

- 2006–2007 **Partecipazione al progetto "percorriamo le vie della musica"**  
Istituto Comprensivo "Sante Di Rocco", Pescocostanzo (Italia)  
Progetto contenuto nel POF  
Incarico: insegnamento musicale su tastiere agli alunni della scuola primaria e secondaria dell'I.C.  
Saggio di fine anno.  
n. 72 ore  
Prot. 3661 FP del 10-10-2006, I.C. Pescocostanzo
- 2006–2007 **Partecipazione al progetto "Musical: voliamo sulle note del tempo"**  
Istituto Comprensivo "Sante Di Rocco", Pescocostanzo (Italia)  
Incarico: responsabile delle basi musicali per la realizzazione del musical di fine anno che ha visto la partecipazione di tutte le scuole dell'Istituto (tenuto presso il teatro/cinema di Castel di Sangro, video su DVD).  
Prot. 1283 FP del 27-3-2007, I.C. Pescocostanzo  
attestato finale prot. 3826/FP del 3-12-2009: n.9 ore partecipazione prove del progetto e realizzazione saggio finale "Orchestra d'istituto" + n. 15 ore prove e rappresentazione Musical.
- 15/03/2007–alla data attuale **Imprenditore, fonico, film maker ed insegnante**  
Studio Fonorecord  
Via Francesco Crispi 26, 67051 Avezzano (Italia)  
[www.fonorecord.com](http://www.fonorecord.com)  
Materie insegnate: pianoforte, tastiere, canto moderno, fonica, produzioni audio-video  
Attività svolte: sala prove per gruppo rock, classici, jazz; registrazioni di vari generi musicali, anche orchestrali; produzioni video; saggi musicali.
- 10/05/2006 **Direttore di coro**  
Istituto Comprensivo di Trasacco/Comune di Colleongo, Collelungo (AQ) (Italia)  
Partecipazione alla XVIII edizione della rassegna di musiche, danze e canti folkloristici Collelungo 2006 in qualità di direttore di coro degli alunni della scuola media di Trasacco.
- 2005–alla data attuale **Fonico di vari CD registrati alla Siae e prodotti da case discografiche**  
Fonorecord, Tactus, Accademia2008, Ianieri edizioni... crediti su All Music
- 1998–1999 **Insegnante di educazione musicale**  
Laboratorio Musicale snc, Milano (Italia)  
Insegnante in due corsi di educazione musicale nelle scuole materne di "S.Orsola", 24 incontri, e di "S.Calocero", 8 incontri, a Milano. Attestato.  
Articoli scritti per la rivista "Arpa magica" dell'ass.Culturale "arpa magica" Milano.
- 1996–alla data attuale **Concerti e master di pianoforte e musica elettronica**  
Varie Istituzioni  
Corsi internazionali di perfezionamento (Centro Asteria Milano, Accademia superiore Pescara...)  
Concerti di musica elettronica (Padiglione d'Arte Contemporanea PAC Milano, Aqwi Terme, Napoli...)  
Concerti di pianoforte (Cremona, Milano, Francavilla, Avezzano...)  
Per un elenco completo dei concerti e dei corsi di perfezionamento e/o dei titoli artistici si prega di formulare apposita richiesta.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 20/12/2019 **Attestato conclusivo del corso "Animatore Digitale"**  
Eipass  
Via Guido d'Arezzo, 5, 00198 Roma (Italia)  
<https://it.eipass.com/certipass/>  
Esami svolti:
- La Flipped Classroom
  - Web 2.0 e la didattica
  - BES e DSA: integrazione e inclusione
  - Le intelligenze multiple e il loro potenziamento per i fini educativi
  - La LIM
  - Materiali digitali, LO, OER
  - Strumenti ICT per l'inclusione
  - Creare e ammodernare siti internet
  - Sicurezza informatica
  - Navigare e cercare informazioni sul web
  - Comunicare in rete
  - Elaborazione testi
  - Foglio di calcolo
  - Presentazione
  - Coding e pensiero computazionale
  - Comunicazione efficace e ascolto attivo
  - Scuola e lavoro nell'era digitale
  - Inglese (facoltativo, svolto)
- Ore: 400  
Codice di verifica Europass: D594B0B6
- 28/11/2019 **Corso di formazione - I Disturbi Specifici dell'Apprendimento - DSA**  
ASNOR - Associazione Nazionale Orientatori, Roma (Italia)
- Legislazione scolastica in materia dei DSA
  - Indicazioni ed azioni operative in base alla legge 170/10
  - Dalla diagnosi all'uso di strumenti compensativi e dispensativi
  - Dalla legge 170/10 al PDP
- Ore: 50. Corsi ed esami relativi. Codice attestato: EACFA250
- 21/10/2019–26/11/2019 **Corso di aggiornamento docenti "Scuola senza pareti"**  
IIS "E. Majorana"  
Via Aldo Moro, 1, 67051 Avezzano (Italia)  
<http://poloformazione.itisavezzano.it/>  
Corso sulla Flipped classroom (nuove metodologie didattiche)  
Polo Formazione Abruzzo - AQ 02  
Ore: 25
- 27/10/2019 **Attestato + certificazione Eipass "Teacher" su didattica e tecnologie**  
Eipass  
Via Guido d'Arezzo, 5, 00198 Roma (Italia)

<https://it.eipass.com/certipass/>

Esami svolti su piattaforma Didasko (riconoscimento facciale, libretto num. C985D41F81, certificato corso 7IKL6C3A9X, attestato corso 7E342FDC, del 27/10/2019):

- Web 2.0, Cloud e Apps for education
- Byod, eLearning e pensiero computazionale per la didattica innovativa
- Buone pratiche: integrazione delle ICT, software didattici e Registro elettronico
- Le ICT per l'inclusione
- Le dimensioni dell'apprendimento, la scuola nell'era digitale e le implicazioni sociali

Ore: 100 ID EDIZIONE S.O.F.I.A.: 50089

per verificare la veridicità andare su <http://verify.eipass.com>

- 02/2019–05/2019 **Corso di dizione, fonetica e public speaking**  
 Schemata Studio  
 Via XX Settembre 460, 67051 Avezzano (Italia)  
<https://www.schemata.it>  
 Docente: Corrado Oddi ( <http://www.corrado-oddi.it> )  
 Ore: 20 in presenza
- 08/04/2019 **Attestato di frequenza: corso di formazione di II Liv. "Musiche, Maestro"**  
 Istituto "G. Galilei", Rete "Crescere con la musica", Avezzano (Italia)  
 Docente M.o José Maria Sciutto  
 Ore: 4
- 20/03/2019 **Attestato di partecipazione: corso "La didattica con le immagini"**  
 Rete Abruzzo Musica progetto Formazione 2018/2019, Avezzano (Italia)  
 Prof. Michele Marangi  
 Istituto "Galileo Galilei" Avezzano  
 Ore: 2
- 22/02/2019 **Attestato di partecipazione: corso "Come fare Rete"**  
 Rete "Abruzzo Musica" Progetto Formazione 2018/2019, Pescara (Italia)  
 Presso Liceo Artistico/Musicale/Coreutico "Misticoni/Bellisario" Pescara)  
 Ore: 4
- 14/10/2018 **Corso di aggiornamento per docenti: "Buona Scuola: contenuti e obiettivi della Legge 107/15"**  
 ASNOR Associazione Nazionale Orientatori, Roma (Italia)  
 Ore 20, attestato di frequenza ed esame finale. Codice attestato A6D8BE1F.
- 05/09/2018–06/09/2018 **Corso di aggiornamento per docenti: "didattica e valutazione per competenze"**  
 Liceo scientifico "M.V.Pollione", Avezzano (Italia)  
 Ore: 5  
 Teoria + laboratorio
- 10/04/2018–10/04/2018 **Corso di aggiornamento per docenti: didattica corale, "Musiche**



**Maestro" con Josè Maria Sciutto**

IIS G. Galilei, Avezzano (Italia)

Frequenza 4: ore su 4 in presenza

"Progetto Abruzzo Musica"

Rete scolastica "crescere con la musica"

**06/09/2017–06/09/2017 Corso di aggiornamento per docenti: "BES, aspetti metodologici e normativi"**

Liceo scientifico "M.V.Pollione", Avezzano (Italia)

Ore: 3

**08/05/2017–09/06/2017 Corso di aggiornamento per docenti: "risorse per la didattica digitale – strumenti free per la didattica innovativa del web 2.0"**

Istituto "E. Majorana", polo formazione Abruzzo AQ2, Avezzano (Italia)

Percorso di formazione per docenti in servizio

Durata: unità formativa certificabile (U.F.C.): 23 su 25 ore in presenza

Contenuti:

- Didattica ludica
- Scrittura creativa
- Scrittura collaborativa e cloud
- Pensiero computazionale

sito web: <http://formazionemajorana.altervista.org/>**07/06/2016 Corsi di aggiornamento per docenti**

Istituto Superiore "Ettore Majorana", Avezzano (Italia)

18 ore tra: incontri propedeutici e di restituzione e corsi di:

- alternanza scuola-lavoro
- valutazione
- Bisogni Educativi Speciali
- tecnologie per la didattica

Prot. 6746 del 7-6-2016, Istituto superiore "E. Majorana" Avezzano

**20/07/2015 Abilitazione all'insegnamento di "tecniche di registrazione del suono"**

Livello 7 QEQ

Accademia di Belle Arti, Roma (Italia)

Tirocinio Formativo Attivo (TFA) con concorso di accesso - ex Classe di concorso A062. Nuove classe di concorso A61.

cert. prot. 12549/D26 del 20-7-2015, Accademia di Belle Arti Roma.

Corsi ed esami nuovi svolti (60 CFA totali e molti esami abbuonati per titoli precedenti già in possesso):

- DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE PER BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI, 6 CFA
- DIDATTICA E PEDAGOGIA SPERIMENTALE
- 
- STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA, 4 CFA
- STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA, 4 CFA
- TECNOLOGIA E TECNICHE DELLE RIPRESE E DELLE REGISTRAZIONI AUDIO, 4 CFA

(Conservatorio "L.Reffice" Frosinone, docenti: F.Paris e M.Massimi)

- 2014 **Certificato di preparazione online al TFA di sostegno**  
CFI Formazione e-learning  
<http://ciformazione.it>  
n. 60 ore  
Ente qualificato MIUR - certificato di completamento del corso online
- 12/12/2012–13/12/2012 **Attestato di partecipazione al Seminario Nazionale**  
Liceo scientifico linguistico coreutica "Leonardo da Vinci" - Rete Licei musicali, Bisceglie (Italia)  
Attestato di partecipazione al Seminario Nazionale "Azioni di validazione del portale della Rete nazionale dei Licei musicali e coreutici" (sito prodotto [www.liceimusicalicoreutici.org](http://www.liceimusicalicoreutici.org))
- 28/06/2011 **Corso annuale certificato di "canto pop"**  
HESA Talent School (ente riconosciuto dalla Regione Abruzzo), Montesilvano (Italia)  
[tel.085 445 5117](tel:0854455117)  
- docente: Piero Mazzocchetti  
Attestato.
- 18/05/2011 **Idoneità al concorso per la formazione della graduatoria di esperti in "tecniche di registrazione in studio"**  
Conservatorio statale di musica "L. D'annunzio", Pescara (Italia)  
**Secondo classificato.**  
Prot. 2951//7, Repertorio n. 46/2011, Pescara, 18 Maggio 2011  
- precedente ulteriore idoneità all'insegnamento di: "laboratorio di regia e diffusione del suono" e "computer music" (2010)
- 2005–2006 **Iscrizione Master Universitario di "ingegneria del suono"**  
Università "Tor Vergata" sede ingegneria, Roma (Italia)  
Frequenza di alcuni corsi in presenza. Dispense complete acquisite.  
Codice corso PSW. Matricola 0096194
- 07/09/2006 **Diploma di "audio engineering"** Livello 3 QEQ  
School of Audio Engineering (SAE college)  
via Morimondo 19/21, 20143 Milano (Italia)  
[www.sae.edu](http://www.sae.edu)  
- Durata: un anno Full time. 12 lezioni ed esercitazioni pratiche a settimana con esami scritti e pratici regolari. codice corso AEPF904  
Mixaggi finali su banco Neve VR Legend.  
- Tesi finale sul pianoforte Disklavier della Yamaha (aspetti tecnici, manutenzione)  
50% crediti universitari Bachelor of Arts in Middlesex University London
- 24/05/2005 **Abilitazione all'insegnamento di "musica e spettacolo"** Livello 7 QEQ  
Università degli Studi, Pavia (Italia)  
tesi su:  
■ A031 progettazione cortometraggio  
■ A032 musica elettronica

SILSIS - Classi di concorso A031 (ed.musicale scuole superiori) e A032 (ed.musicale scuole medie inferiori) con concorso di accesso

cert. rilasciato il 24 maggio 2005

#### 04/04/2005 **Corso certificato di "film maker"**

Istituto Europeo di Design (IED) reparto Comunicazione  
via Pietrasanta 14, 20141 Milano (Italia)

[www.ied.it](http://www.ied.it)

Elenco materie svolte nel corso **IED** di Film Maker:

- Regia, Fabio Scamoni
- Sceneggiatura, Lara Fremder
- Analisi degli stili cinematografici, Rocco
- Introduzione al videoclip e allo spot, Francesco Fei
- Trattamento e tecniche di ripresa di video clip e di spot, Francesco Fei
- Storia tecnica e struttura dei documentari, Giorgio Garini
- Approccio alla fotografia, Luciano Baresi
- Illuminazione, Luciano Baresi
- Tecniche fotografiche e utilizzo telecamera, Luciano Baresi
- Montaggio e tecniche, Claudio Cornio
- Laboratorio di Montaggio Avid, Valentina Andreoli
- Storia della musica nel cinema, Giovanni Venosta
- Uso della musica sulle immagini, Giovanni Venosta

n. 108 ore effettive (90 certificate)

#### 2003–2004 **Frequenza corso Jazz (pianoforte)**

Conservatorio di musica statale "G. Verdi", Milano (Italia)

- un anno di frequenza

- esame di ammissione (docenti Giustino Tracanna e Nino De Rose); esame di passaggio al secondo anno superato

Docente: Nino De Rose

#### 25/09/2003 **Laurea di Musicologia**

Livello 6 QEQ

Università degli Studi, Pavia (Italia)

- Facoltà di Musicologia, sede Cremona

- Laurea quadriennale vecchio ordinamento

- Tesi di laurea sulla didattica tecnica pianistica dal titolo "L'osservazione scientifica sulla didattica pianistica. La Deppesche Lehre di Elisabeth Caland: introduzione, traduzione e commento". 202 pagg. Catalogo: <http://www.fonorecord.com/titolare/demo/materiale/opac.pdf>

- Elenco degli esami svolti nel corso di laurea in **musicologia**: Modalità, Contrappunto, Armonia, Analisi, Semiologia della musica 1, Semiologia della musica 2, Storia della musica greca e romana, Storia della musica medievale 1, Storia della musica medievale 2, Storia della musica rinascimentale, Storia della musica moderna e contemporanea 1, Storia della musica moderna e contemporanea 2, Storia degli strumenti musicali, Egesi delle fonti musicali (filologia), Teoria e storia della notazione musicale nel medioevo, Teoria e storia della notazione musicale nel Rinascimento, Euristica ed istituzioni medievali, Critica ed estetica musicale 1, Critica ed estetica musicale 2, Codicologia, Letteratura italiana, Letteratura italiana 2, Storia della poesia per musica, Storia, Storia dell'arte, Lingua e letteratura latina, Paleografia latina, Geografia, Didattica della musica.

- Commissione: Proff. Caraci (Presidente) - Delfino - Della Seta - Facci - Foher - Geraci - Girardi - Mangani - Romagnoli

cert. n. 01056843/09 rilasciato il 3 novembre 2003

- 21/07/2003 **Diploma di musica elettronica** Livello 6 QEQ  
 Conservatorio di musica statale "G.Verdi", Milano (Italia)  
 Maestro: Riccardo Sinigaglia  
 – Brano: Total Piano (piano disklavier + elettronica; Cubase+Creamware DSP)  
 – Analisi in chiusura: Perspectives di Luciano Berio. Analisi presentate: "Underground" di A.Paccagnini, "Mortuos plango et vivos voco" di Jonathan Harvey e contributi all'analisi di "Gesange der Junglinge" di K.H.Stockhausen.  
 - Commissione: Mauro Bonifacio, Ruggero Tajè, Riccardo Sinigaglia, Dario Maggi, Giovanni Cospito  
 Diploma di laurea quadriennale "Vecchio ordinamento" - Riconosciuta dallo Stato italiano Laurea di "Secondo livello".  
 cert. 61362 rilasciato il 17 ottobre 2003
- 10/05/2003 **"professional audio seminar". Tecniche di microfonaggio e procedure di registrazione acustica**  
 SAE college - School Audio Engineering, Milano (Italia)  
 Docente: Maurizio Natoli
- 1997–1998 **Biennio di Composizione sperimentale** Livello 2 QEQ  
 Conservatorio di musica statale "G.Verdi", Milano (Italia)  
 . Maestro: Bruno Zanolini  
 - In aggiunta: Compimento biennale di Lettura della partitura (pianoforte) cert. n. 61408 rilasciato il 10 novembre 2003  
 Compimento inferiore di Composizione  
 cert. 50912 rilasciato il 5 giugno 2001
- 23/06/1997 **Diploma di Pianoforte** Livello 6 QEQ  
 Conservatorio di musica statale "G.Verdi", Milano (Italia)  
 - Maestro: Leonardo Leonardi  
 - Commissione: Dott. M.o Guido Salvetti, I. De Carli, Aida Fino, Olga Scevenova + 2 membri esterni tra cui Eugenio Bagnoli, direttore del Fondo "Ottorino Respighi" presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia  
 Diploma di laurea decennale "Vecchio ordinamento" - Riconosciuta dallo Stato italiano Laurea di "Secondo livello".  
 cert. n. 61359 rilasciato il 17 ottobre 2003
- 1988–1993 **Licenza Liceale scientifica** Livello 4 QEQ  
 Liceo scientifico "Vitruvio Pollione", Avezzano (Italia)  
 cert. prot. 770 rilasciato il 20 aprile 1995
- 1986–1988 **Licenza media inferiore** Livello 1 QEQ  
 Scuola Media "C. Corradini", Avezzano (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

**Competenze comunicative** - Buone competenze comunicative acquisite sia durante l'insegnamento nella scuola pubblica che durante gli anni di lavoro nello studio Fonorecord

**Competenze organizzative e gestionali** - Gestione Associazione culturale senza fini di lucro  
 - Organizzazione concerti, eventi, saggi musicali.

**Competenze professionali** - Gestione Studi di registrazione: partita IVA, associazioni culturali, pubblicità, siti web, blog.

- Scuola pubblica: Consigli, Collegi, dinamiche di gruppo, RAV, PDM, BES, valutazione, blog didattici, siti web, multimedialità, riprese video professionali, pubblicità e orientamento, esami di Stato, esami e corsi di riparazione in seguito a debiti formativi.

- Produzione audio: dalla produzione tramite campioni sonori audio/MIDI, alla registrazione di strumenti reali, mixaggio analogico e digitale (banco analogico, sommatore o controller), Mastering analogico o digitale (gestione PQ code compresa). Produzione video: riprese, montaggio, modifica colore, export su DVD/Blu-ray/web.

- Concerti live: amplificazione di concerti anche tramite attrezzature personali.

- Didattica di materie musicali, sia artistiche che tecnologiche: pianoforte classico, solfeggio, tastiere arranger, sintetizzatori anche modulari, canto moderno, fonica (tecnico del suono).

- Didattica sperimentale e speciale: conoscenza normative aggiornate sui BES (esame universitario sostenuto).

- Composizione elettronica, didattica: dalla musica elettronica classica fino alla musica dance. Musica per immagini.

- Informatica: utilizzo dei computer Mac (MacBook Pro, Mac Pro, iMac) e Windows.

- Adattamento a qualsiasi situazione.

#### Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato

#### Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente Europea di Computer ECDL core Full (7 esami - skills card n. IT-523993 - rilasciata da Università di Pavia il 19-12-2003)  
 Certificazione Eipass "Teacher" (didattica e informatica) LIBRETTO DIGITALE N° C985D41F81 del 27/10/2019

- Ottima conoscenza Avid Pro Tools  
 - Ottima conoscenza di Steinberg Wavelab  
 - Buona conoscenza di Steinberg Cubase  
 - Buona conoscenza di Adobe Audition  
 - Buona conoscenza di Microsoft Powerpoint (e tutta la suite Office). Suite Apple (keynote, Pages, Numbers).  
 - Buona conoscenza di Mindomo ed altri software di mappe concettuali  
 - Conoscenza discreta della suite completa Adobe di produzione video  
 - Conoscenza discreta di MAX/MSP

- Ottima conoscenza Apple Final Cut Pro X, telecamere HD, montaggi video, sincronizzazioni, doppiaggio.
- Ottima conoscenza formati di compressione audio-video
- Ottima conoscenza social network multimediali anche a scopo pubblicitario
- Buona conoscenza di preparazione test e sondaggi in flash
- Capacità di creazione siti internet basati su News (e blog), commenti e pagine web, con integrazione di audio, video e flash preprogrammati
- Capacità di adattamento a qualsiasi software in breve tempo
- Conoscenza anche interna del Personal Computer (non elettrotecnica)
- Ottima conoscenza sia sistemi Windows che MacOS (e iOS)

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### Partecipazioni in TV

- RAI 1, "la vita in diretta" nello studio Fonorecord ad Avezzano per due volte, due inviati differenti (interviste all'artista Don Elvis). Video disponibili su YouTube. Presentatori diversi, tra cui Mara Venier che ha presentato agli ospiti presenti il CD "Don Elvis country" registrato da Emiliano Bucci.
- Canale 5, "pomeriggio 5", presentato da Barbara D'Urso, nello studio Fonorecord ad Avezzano. Diretta televisiva. Video disponibile su YouTube
- Canale 5, "avanti un altro!", ospite, con Don Elvis, di Paolo Bonolis, nella domenica dei VIPs negli studi della Venus-Mediaset (Roma). Video disponibile su Facebook.

### Appartenenza a gruppi / associazioni

Associazione Culturale e Musicale "Fonorecord" senza fini di lucro. P.IVA 01833870668

### Collegamenti web dimostrativi

- sito web Studio Fonorecord: <http://www.fonorecord.com>
- YouTube pagina Fonorecord: <http://www.youtube.com/fonorecord>
- YouTube Liceo musicale L'Aquila: <http://www.youtube.com/liceomusicaleaq>
- Vimeo Fonorecord (demo video professionali): <https://vimeo.com/channels/fonorecord/>
- Reverbnation Fonorecord (demo audio professionali): <https://www.reverbnation.com/fonorecord>
- pagina Facebook Fonorecord: <https://www.facebook.com/fonorecord>

### Hobby

Karate (diploma di cintura marrone/nera, stile Goju-ryu)  
Nuoto  
Bicicletta

### Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Su richiesta è possibile visionare tutti i documenti citati e tutti i certificati che attestano diplomi e lauree. I livelli **EQF** indicati fanno riferimento all'accordo sulla referenziazione del sistema italiano delle qualificazioni al Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente di cui alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008. Accordo ai sensi dell'art. 4, comma 1, del DL 28-8-1997, n.281, repertorio atti n. 252 del 20-12-2012

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al GDPR Regolamento (UE) 2016/679 e successive rettifiche.**